

## 調音的秘方

- 音律是指琴鍵音調之間的音程關係，以及它經常所造成的音樂結果。
- 調音是一種藝術，指于使整個鍵盤樂器準確相符所要求音律的過程。
- 拍音是兩個頻率十分相近但不完全一樣的聲調同時響而造成的互相干涉現象—調音過程是應用拍音，不用引起拍音的聲調。
- 當聲調之間的頻率差別減少，拍音也隨著減慢，直到消失。當拍音完全消失，兩聲調之間達到純正音程。
- 把兩個音調之間再加八音度的音程，利於聽到拍音。
- 音高水平根據地點、時間和其它因素變化。
- 今天音高標準是A440,但許多樂隊應用被升的標準表，方便輝映現代小提琴，並給歌手、管樂隊員和樂器制作者帶來煩惱。
- 巴洛克式的音高標準定於A415, 比A440 低半級音，方便於鍵盤樂器。並且變得更常用的法國巴洛克式的音高標準定於A392 (比今天音高標準 低全級音)。一些期間樂器樂隊演奏古典音樂的音高標準，有時A425 或A430，在於巴洛克式的音高標準與今天音高標準之間。
- 在平均音律，音階的每個音程一律不合。由於缺乏傳統音色，以及調音的困難，最新的研究展示它直到1917年未被使用。在19世紀，當人們以為他們在調平均音律的時候，結果的音律卻接近，但不等於平均音律。
- 幾乎無例外，羽管鍵琴受歷史傳統的音律調音，音色、和音更加優美。
- 西方音調的中心是C，並且許多歷史傳統音律的調音過程方便從c"開始。不幸地，現代多數樂器演奏者調音從a'開始。
- 把音叉擊中在您的膝蓋骨，然後安置它在琴頰或枕梁。如果您需要兩只手自由，把它插在您牙齒之間。
- 如果您必須使用一台電子調音器，記得它只能幫您調好鍵盤中間的音調。其他上上下下的音調，必須用耳朵調。
- 一個含有移調功能的鍵盤，移調最快而便利的唯一適合音律是平均音律。歷史傳統的各式不平均音律，移調之後會破壞您所喜歡的有關音律的音色。
- 如果您樂器的音高水平與您採用的音高標準之間差別太大，不要設法立刻調整它。相反，迅速重立正確的音高水平，然後才進行調整。樂器的音高水平，降低總比提升困難。
- 當手指轉不動弦軸，它已經夠緊。如果歷史傳統弦軸稍微松，可用定弦匙的錘輕拍它。
- 避免讓您的樂器受到陽光直接注射。當您的樂器不在使用中，把鍵盤蓋板關上。

中文翻譯：李嘉寶

©2010 CBH